

La calma a Fiume dopo le tragiche giornate

La sicurezza della città affidata all'Italia

Necessità di pace

Ancora una volta la coscienza nazionale è costretta a volgersi dolorosamente verso la città che più d'ogni altra ha sofferto per l'Italia e che più d'ogni altra è lontana dalla sua assistenza politica.

Le notizie del Quarnero debbono addolorare ma non possono sorprendere. Gli avvenimenti di oggi sono la filiazione necessaria della storia agitata del fiero Comune che prima della guerra difendeva con l'autonomia la propria italianità e in cui dopo la guerra errori diplomatici ed errori politici — di cui tutti i partiti sanno eccezione sono responsabili — hanno creato una situazione quanto mai confusa e agitata.

Sono ben note le asprezze delle lotte comunali in Fiume « corpus separatum » ungherese. La violenza delle lotte in quei tempi fu quella che salvò per l'Italia la coscienza nazionale della maggioranza dei cittadini. Ma oggi questa violenza ha precipitandosi l'effetto opposto. Oggi, dopo un periodo di esaltazione collettiva quasi religiosa per l'Italia, la stanchezza e la miseria ha affranto la città che ha lottato per lunghi anni dopo l'armistizio senza vincere e che subisce le conseguenze degli errori degli amici e dei nemici della sua causa.

Solo con questi errori si comprende come oggi possano riscuotere le simpatie dei croati quegli autonomisti i quali in passato ebbero meriti indiscutibili nella difesa del libero comune italiano di fronte al governo ungherese. Si comprende come, dopo la guerra, l'autonomismo rappresentasse una minaccia all'unificazione richiesta dal più. Ma non si comprende come dopo la pace di Rapallo solo Fiume — con tutti la sua parte e l'italianità del Quarnero — sia esattamente minacciata da quanti si alzano ai croati in lotta municipale contro gli italiani e da quanti pretendano continuare quella politica italiana intransigente che non ha più ormai le basi universali che aveva due anni addietro.

Soprattutto non si comprende come i nostri amano Fiume — non vedano la necessità assoluta di pace che la città italiana ha impellente. Il porto è ormai una conca morta. Gli uffici sono allargati. La città è di ricca e prospera in condizioni disastrose. Ma i suoi cittadini, come i polli di Renzo, non toccano tra loro e allontanano ogni ritorno più la rinascita della sponda del Quarnero. Noi pensiamo che l'Italia abbia tutto da perdere da questi dissensi civili tra i partiti fiumani.

Noi, senza riferire il processo al passato crediamo che solo la concordia dei cittadini possa permettere a Fiume di riprendere la sua gloriosa vita commerciale. La geografia ha fatto del porto di Fiume, il punto d'incontro di genti diverse le quali vi debbono necessariamente convivere e commerciare. Salvare la nazionalità italiana è questo e necessario ma occorre salvarla in una città viva, non farne un cadavere per coprirlo col tricolore.

D'altra parte non vediamo quali speranza e quali interessi possano muovere gli slavofili del partito zanelliano. Gli errori dell'on. Zanella dopo l'armistizio sono stati così gravi che necessariamente hanno lasciato una scia di gravi ranori. Ma, a parte questo, Fiume non può sperare di salvarsi né facendo un divorzio morale dall'Italia né facendo un diverso materiale dal proprio retroterra.

E questa la considerazione che dovrebbe a tutti i partiti fiumani consigliare se non altro una tregua d'armi, una moderazione di odi.

Ed è questa la considerazione che dovrebbe spingere il Governo italiano ad una più attiva e continuativa attenzione per la vicenda della nobile città adriatica. Probabilmente se l'Italia avesse aiutato in tempo il risorgere dell'economia fiumana, se avesse regolato in tempo con accordi leali e precisi i rapporti di cooperazione economica italo-slava e l'adriatico, i conflitti tra italiani e i partiti di Fiume non sarebbero così aspri.

E' necessario ora fare quello che non è stato fatto prima. E' necessario togliere dall'incertezza una città la cui sorte arriga sempre nel vago.

Nessuno può pensare oggi di trasformare quello che è il destino geografico di Fiume. Se la salute economica della città sia nell'efficace partecipazione del retroterra alla sua vita, sarebbe folle volere mutare questa naturale funzione di Fiume. Ma questo non può rappresentare una minaccia alla coscienza nazionale della maggioranza della città. La quale ha bisogno di assistenza e di aiuto ma non ha bisogno di violenza. La pacificazione dei partiti e delle razze è oggi in Fiume il primo interesse nazionale.

Zanella costretto a cedere il governo della città

(Nostro servizio particolare)

TRIESTE, 4 ore 3 (notte).

Gli avvenimenti di Fiume alla luce delle ultime informazioni possono così ricostruirsi:

L'assalto cominciato stamane alle 5 contro il Palazzo del Governo in cui risiede Zanella, continua con grande accanimento da tutte e due le parti. I fascisti, i legionari, i repubblicani, i combattenti fiumani stringono l'assedio con il fuoco di fucileria di mitragliatrici di bombe a mano, contro il palazzo che risponde vivacemente al fuoco degli avversari con colpi di moschetto e raffiche di mitragliatrici. I questurini, più di tutti, che guardano il palazzo, hanno contenuto il primo urto sulle mura che cingono il palazzo, ma poi si sono ritirati nel palazzo, trasformando in vera fortezza. Una mitragliatrice, appostata sul tetto, lancia a intermissione raffiche. Alcuni armati, tra cui l'on. Giunta si sono impossessati del mus che staziona davanti ad A' bastione fortificato della città, hanno aperto il fuoco. Circa trenta addetti da 75 furono lanciati contro il palazzo. Alcune torpediniere italiane risuonano dritta a catturare il mus, il quale però poco dopo potera fuggire e continuare con grande intensità di bombardamenti.

Cannonate sul palazzo

Il fronte del tetto del palazzo fu colpito in pieno. Alcuni colpi andarono a vuoto e caddero sopra edifici privati, senza recare però gran danno. Il bombardamento con granate produsse un gran panico e gran impiego di granate. I questurini, allora l'assalto divenne generale, i questurini non potevano più resistere. Per ordine di Zanella e di A' archi fu issata la bandiera bianca. Poco dopo, usciva a parlamentare lo Storch, che, munito del debito incanto, si recò a Zanella, fu portato alla sede del fascio, dove si era stabilito in permanenza il Comitato militare nazionale. Il Comitato militare impose come prima condizione il disarmo dei questurini e le immediate dimissioni del Governo, i rappresentanti del Comitato Nazionale si portarono subito al Palazzo, dove s'insediò, con Zanella e Blasich che erano stati da tutti abbandonati. Zanella firmò, in presenza degli uomini del Comitato Militare, la formale e definitiva rinuncia al potere. La folla che aspettava davanti al palazzo accolse la notizia con grandi acclamazioni, con grida di Viva l'Italia. La notizia fu data dall'on. Giunta che con un caldo discorso magnificò la vittoria italiana e ne spiegò la grande importanza.

Vi sono parecchi feriti, tra i quali il legionario Edoardo Meazzi, ferito gravemente e il brigadiere dei carabinieri Enrico Grossi da Roma ferito al basso ventre. I questurini ebbero una morte e qualche ferito leggero.

Zanella rimette i poteri

Ecco il documento rilasciato da Zanella al Presidente del Comitato di Difesa Nazionale, ing. Attilio Prodan: «In seguito agli avvenimenti di oggi, 3 marzo 1922, che mi hanno costretto ad arrendermi alle forze rivoluzionarie, rimetto i poteri nelle mani del Comitato di Difesa Nazionale, che ha originato il moto, F.to Zanella».

Durante il colloquio Zanella cercò di tergiversare, ma il Comitato Nazionale gli concesse solo due minuti per la rinuncia al potere. Allora Zanella, che voleva consegnare il potere al Comando Militare Italiano, scrisse la dichiarazione.

L'ex Presidente del Governo Fiumano lasciò oggi il palazzo dove risiede.

La città riprende a poco a poco il suo aspetto solito. Nessun incidente si è più verificato dopo la rinuncia di Zanella.

Un bando del Comitato di difesa nazionale

Il Comitato di Difesa Nazionale ha emesso oggi, dopo la prima adunanza al Palazzo Municipale, il seguente bando: «In seguito alla capitolazione del Governo provvisorio, avvenuta dal Capo del Governo, F.to Zanella, il Comitato di Difesa Nazionale dichiara definitivamente decaduto il Governo provvisorio e l'assemblea costituente; assume provvisoriamente i pieni poteri rimessi gli atti ufficiali dal Capo del Governo di Fiume, fida nel mantenimento dell'ordine pubblico, e della sicurezza dei reali carabinieri e delle forze armate e invita il Governo d'Italia ad assumere l'Amministrazione della città mediante il legittimo rappresentante che solo potrà garantire l'ordine e la tranquillità. F.to Prodan».

L'apartenza dei comm. Castelli per Fiume

Il comm. Castelli, rappresentante dell'Italia a Fiume, è partito ieri sera da Roma per Fiume con l'incarico del Governo italiano di provvedere a risolvere la pace. L'on. Giovanni Giurati è anch'esso partito per Fiume per rendersi esatto conto degli avvenimenti e per una eventuale azione del gruppo fascista alla Camera.

Sui gravi fatti di Fiume ieri, tra il Presidente del Consiglio on. Facta, il Ministro degli Esteri on. Schanzer, il senatore Contarini, Seg. Gen. alla Consulta e il colonnello Carletti capo dell'uff. pol. mil. al Ministero della Guerra si è avuto un lungo scambio di idee per concretare i provvedimenti più urgenti per ristabilire l'ordine nella città di Fiume.

Il Comitato di Difesa Nazionale costituito dai rappresentanti dei partiti nazionali di Fiume, considerati le prerogative sovrane derivanti alla città di Fiume dall'annullamento dei vincoli politici con lo stato ungherese in seguito al diritto di libera decisione del popolo, sancito dalla finale vittoria dell'Intesa:

considerato che in virtù di questo diritto di libera decisione del popolo, e delle premesse giuridiche di corpo separato, e che quindi, con diritti sovrani, il popolo di Fiume e territorio: 1. diritto di darsi quel governo o quella forma di governo che sono più convenienti ai suoi interessi materiali e spirituali;

considerato quindi unico e legittimo atto sovrano il voto plebiscitario del 30 ottobre 1918, col quale la popolazione di Fiume ha dichiarato la sua ferma volontà di venire annessa all'Italia;

dopo la magnifica insurrezione culminata in un combattimento eroico e sanguinoso, vittoriosamente concluso, e per il quale i membri del Governo autonomo si sono arresi a discrezione rimettendo nelle mani del Comitato i pieni poteri;

Dichiarando, irrevocabilmente, l'assunzione di questa nostra città, che da costituirsi il 5 ottobre 1921 e la città e territorio di Fiume rimangono definitivamente sotto la guardia inalienabile della Patria italiana.

Fiume d'Italia 4 marzo 1922.
Per il Comitato di difesa nazionale
ing. Attilio Prodan

Zanella è partito da Fiume
Dopo la rinuncia definitiva del potere da parte di Zanella, carabinieri, marinai e torpediniere del Palazzo del Governo. Secondo gli uomini erano molto eccitati e la sicurezza personale di Zanella correva sotto pericolo. Zanella, che da tempo si era ritirato nella sua casa, ha lasciato il palazzo e si è recato in un autotreno e accompagnato sino al porto salito a bordo di una torpediniera che partì per destinazione ignota.

Quel palazzo è guardato dal sole caratteri del cittadino. Il Comitato di Difesa Nazionale ha rivolto il proclama seguente: «Cittadini»

Quel Governo provvisorio che in nome di un falso ideale di libertà e indipendenza preparava l'avvento dello straniero in agguato non è più. L'incorruttabile volontà italiana di questa nostra città, che da tre anni sopporta l'anticostruzione lo strazio di aver visto più due di quelle del passato sepolto dalla Vittoria Italiana — l'animosità dei tanti fra gli assessori di tanta fede — hanno avuto ragione di una obliqua manovra politica.

Quella di ieri è una vittoria, ma non è ancora la vittoria. Molto ancora rimane da compiere e soprattutto occorre vincere con fermezza la diffidenza che il nuovo dolore, ma necessario avvenimento, può suscitare in altri sulla nostra capacità a ristabilire nella travagliata città l'ordine e la disciplina.

Facciamoci assegnamento sul vostro patriottismo e sulla vostra fermezza perché l'ordine più assoluto e la disciplina più salda siano immediatamente e spontaneamente ristabiliti. Un dovere s'impone a tutti: la calma.

Per umano e naturale che sia il perdurare di qualche agitazione negli animi dopo il combattimento, è necessario che ciascuno senta il dovere di riprendere subito le sue occupazioni e riprendendo si imponga di bandire da sé e ove occorra, energicamente impedire ogni tentativo di sterile rappresentanza.

Le piccole vendette sono un segno di debolezza e di squilibrio e noi dobbiamo dimostrare che siamo forti ed equilibrati. Fra i cittadini di parte avversa non hanno errato in buona fede, ma anche quelli cui non possa essere accordato tale attenuante non devono, se non provochino, essere molestati né nelle persone né negli averi.

Ogni azione inconsueta in tal senso sarebbe un tradimento; un'uccisione e prudente epurazione dell'ambiente cittadino sarà necessaria ma per riuscire efficace dovrà essere fatta legalmente, serenamente e da organi responsabili. Fiume potrà salvarsi soltanto se tutti i suoi italiani, vincendo la concitazione prodotta dagli avvenimenti, sapranno fare opera di pacificazione.

Così come ieri per vincere è stato necessario combattere, oggi per non rendere vana la vittoria è doveroso pacificare. Siamo certi che oggi come ieri tutti i cittadini sapranno fare compiutamente il loro dovere.

Per il Comitato di Difesa Nazionale
Attilio Prodan
Fiume d'Italia, 4 marzo 1922.

L'elenco dei feriti e dei morti
Ecco la lista dei feriti gravi: tenente Edoardo Meazzi di anni venticinque da Roma, ferito gravemente alla regione del collo. Abbona interrotto alcuni membri del direttorio che hanno partecipato all'adunanza, i quali ci hanno detto che sono state prese delle decisioni, ma che non possono essere comunicate.

All'adunanza ha partecipato anche il capitano Hosi Venturi, membro della minoranza della Costituente fiumana che ha appreso in questi giorni era venuto a Roma.

Il proclama del Governo provvisorio

Fiume, 4.
Dopo una notte trascorsa senza incidenti, e nella più perfetta calma e tranquillità, la vita comincia a riprendere il suo normale.

I negozi, i caffè e tutti gli esercizi pubblici sono stati riaperti. Il comitato ha invitato i proprietari ad osservare strettamente l'orario; gli impiegati statali e comunali si sono presentati agli uffici per ricevere disposizioni per il servizio.

Era stato deciso che non si sarebbe fatto alcun atto di rappresaglia. Il comitato di Difesa Nazionale ha lanciato il seguente proclama:

«Il Comitato di Difesa Nazionale costituito dai rappresentanti dei partiti nazionali di Fiume, considerati le prerogative sovrane derivanti alla città di Fiume dall'annullamento dei vincoli politici con lo stato ungherese in seguito al diritto di libera decisione del popolo, sancito dalla finale vittoria dell'Intesa:

considerato che in virtù di questo diritto di libera decisione del popolo, e delle premesse giuridiche di corpo separato, e che quindi, con diritti sovrani, il popolo di Fiume e territorio: 1. diritto di darsi quel governo o quella forma di governo che sono più convenienti ai suoi interessi materiali e spirituali;

considerato quindi unico e legittimo atto sovrano il voto plebiscitario del 30 ottobre 1918, col quale la popolazione di Fiume ha dichiarato la sua ferma volontà di venire annessa all'Italia;

dopo la magnifica insurrezione culminata in un combattimento eroico e sanguinoso, vittoriosamente concluso, e per il quale i membri del Governo autonomo si sono arresi a discrezione rimettendo nelle mani del Comitato i pieni poteri;

Dichiarando, irrevocabilmente, l'assunzione di questa nostra città, che da costituirsi il 5 ottobre 1921 e la città e territorio di Fiume rimangono definitivamente sotto la guardia inalienabile della Patria italiana.

Fiume d'Italia 4 marzo 1922.
Per il Comitato di difesa nazionale
ing. Attilio Prodan

Zanella è partito da Fiume
Dopo la rinuncia definitiva del potere da parte di Zanella, carabinieri, marinai e torpediniere del Palazzo del Governo. Secondo gli uomini erano molto eccitati e la sicurezza personale di Zanella correva sotto pericolo. Zanella, che da tempo si era ritirato nella sua casa, ha lasciato il palazzo e si è recato in un autotreno e accompagnato sino al porto salito a bordo di una torpediniera che partì per destinazione ignota.

Quel palazzo è guardato dal sole caratteri del cittadino. Il Comitato di Difesa Nazionale ha rivolto il proclama seguente: «Cittadini»

Quel Governo provvisorio che in nome di un falso ideale di libertà e indipendenza preparava l'avvento dello straniero in agguato non è più. L'incorruttabile volontà italiana di questa nostra città, che da tre anni sopporta l'anticostruzione lo strazio di aver visto più due di quelle del passato sepolto dalla Vittoria Italiana — l'animosità dei tanti fra gli assessori di tanta fede — hanno avuto ragione di una obliqua manovra politica.

Quella di ieri è una vittoria, ma non è ancora la vittoria. Molto ancora rimane da compiere e soprattutto occorre vincere con fermezza la diffidenza che il nuovo dolore, ma necessario avvenimento, può suscitare in altri sulla nostra capacità a ristabilire nella travagliata città l'ordine e la disciplina.

Facciamoci assegnamento sul vostro patriottismo e sulla vostra fermezza perché l'ordine più assoluto e la disciplina più salda siano immediatamente e spontaneamente ristabiliti. Un dovere s'impone a tutti: la calma.

Per umano e naturale che sia il perdurare di qualche agitazione negli animi dopo il combattimento, è necessario che ciascuno senta il dovere di riprendere subito le sue occupazioni e riprendendo si imponga di bandire da sé e ove occorra, energicamente impedire ogni tentativo di sterile rappresentanza.

Le piccole vendette sono un segno di debolezza e di squilibrio e noi dobbiamo dimostrare che siamo forti ed equilibrati. Fra i cittadini di parte avversa non hanno errato in buona fede, ma anche quelli cui non possa essere accordato tale attenuante non devono, se non provochino, essere molestati né nelle persone né negli averi.

Ogni azione inconsueta in tal senso sarebbe un tradimento; un'uccisione e prudente epurazione dell'ambiente cittadino sarà necessaria ma per riuscire efficace dovrà essere fatta legalmente, serenamente e da organi responsabili. Fiume potrà salvarsi soltanto se tutti i suoi italiani, vincendo la concitazione prodotta dagli avvenimenti, sapranno fare opera di pacificazione.

Così come ieri per vincere è stato necessario combattere, oggi per non rendere vana la vittoria è doveroso pacificare. Siamo certi che oggi come ieri tutti i cittadini sapranno fare compiutamente il loro dovere.

Per il Comitato di Difesa Nazionale
Attilio Prodan
Fiume d'Italia, 4 marzo 1922.

L'elenco dei feriti e dei morti
Ecco la lista dei feriti gravi: tenente Edoardo Meazzi di anni venticinque da Roma, ferito gravemente alla regione del collo. Abbona interrotto alcuni membri del direttorio che hanno partecipato all'adunanza, i quali ci hanno detto che sono state prese delle decisioni, ma che non possono essere comunicate.

All'adunanza ha partecipato anche il capitano Hosi Venturi, membro della minoranza della Costituente fiumana che ha appreso in questi giorni era venuto a Roma.

brigadiere dei carabinieri — Enrico St. monetti, da Fiume, chauffeur, fascista — Corderio, questurino, da Fiume — Marzulli, questurino, da Zara. Vi è un terzo questurino morto, pure da Fiume, di cui ignorasi il nome.

Risulta che la maggior parte dei feriti e dei morti sono cittadini fiumani che presso parte al combattimento contro il palazzo del Governo.

I funerali del fascista Alfredo Fontana seguiranno oggi nel pomeriggio in forma solenne.

La genesi della rivolta

Per chiarire la situazione è necessario rilevare, come risulta dal resto del proclama, che non è stato costituito un governo vero e proprio. La preparazione dell'atto rivoluzionario ha avuto come determinante la nuova situazione è dovuta ad un comitato di Difesa nazionale sorto spontaneamente per l'aggravarsi della situazione interna, non aveva scopo né finalità rivoluzionari.

I rappresentanti dei partiti nazionali che costituirono il comitato non avevano che il proposito di tenersi pronti a difesa l'assassinio del fascista Fontana diede il colpo alla misura. I componenti il comitato ebbero così la sensazione che ogni indugio fosse per recare danno e l'azione fu decisa disperatamente, da un momento all'altro, con la rapida adunata delle forze disponibili nella notte tra il due ed il tre, in una camera dell'Albergo Bonavia. L'atto rivoluzionario acquistò così carattere di sincerità e spontaneità pieno e significativo.

Il Comitato rivoluzionario

Nel pomeriggio di ieri, i sette membri del comitato originario sono stati indicati per assumere i poteri perché l'amministrazione pubblica non avesse interruzione in attesa di consegnarli al rappresentante dell'Italia.

I sette componenti sono i seguenti: ing. Attilio Prodan, presidente; avv. Mario Petris, Damiano Antonino, prof. Gino Siroli, Guido Carletti, Giovanni Abranovich, prof. Giacomo Pontevivo.

Il Comitato di difesa nazionale non è un nuovo governo provvisorio perché in carica ricevute è soltanto quello di esercitare i poteri, ai quali ha rinunciato il governo autonomo, fino ad una soluzione di carattere meno temporaneo.

Malcontenti disinteressati

La particolare composizione del Ministero Facta, per cui hanno la prevalenza elementi e... regioni (Piemonte) giolitiani ha fatto sì che sono restati scontenti molti di coloro che dalla loro ambizione attendevano l'appagamento della loro ambizione.

Specialmente — dal punto di vista regionale — sono malcontenti i liguri, i basilichi, i laziali, i siciliani ed i sardi. I liguri e i basilichi non hanno nessuna rappresentanza nel gabinetto.

Essi agognavano a un posto di ministro o almeno al sottosegretariato della marina. Non hanno potuto ottenere il primo perché la destra ha designato l'on. Riccio invece dell'on. Cella. Non hanno potuto ottenere il sottosegretariato perché i socialisti hanno posto il loro veto affermando che l'affidare a un ligure la sorveglianza sugli arsenali della marina mercantile era uno sbaglio che affidava agli arsenali.

«Inde iras».

I basilichi sono, invece, restati a terra perché prendere un nittiano significava farsi dichiarare guerra aperta dai vari d'Alessio, prendere un antinittiano farebbe dichiarare dai nittiani i siciliani una numerosa rappresentanza al governo, per ragioni elettorali di cui si è avuto un sintomo eloquente nelle dimissioni dell'on. Di Cesaro.

Eguale vivo è il malcontento nella deputazione sarda. L'assunzione del Governo dell'on. Congiu e Lissa significa solo l'aver voluto fare l'on. Cocco Ortu più che non abbia fatto Caligola. Chè, infatti, mentre questi fece senatore un cavallo, l'on. Cocco Ortu ha fatto fare sottosegretario un vecchio (Congiu) che per le sue condizioni di salute è nell'impossibilità di agire e un medico (Lissa).

Malcontenti sono anche i veneti. Essi si sentono scarsamente rappresentati dal Governo dell'on. Luigi Rossi e sono soprattutto allarmati dalla minacciata soppressione del ministero delle Terre Liberate.

C'era, anzi, a questo proposito chi assicurava che l'on. Facta, contrariamente a quanto aveva prima in animo di fare, intenderebbe mantenere il ministero delle Terre Liberate il cui titolare verrebbe nominato prima dell'apertura della Camera.

Dimostrazioni a Napoli per gli avvenimenti di Fiume

NAPOLI, 4.
In seguito alla notizia della patriottica insurrezione avvenuta nella città di Fiume, una viva agitazione si è manifestata stamani fra gli studenti delle scuole secondarie, che si sono subito mobilitati e hanno marciato in tutta la città, con le bandiere, all'istituto tecnico, con le lezioni. All'istituto tecnico, con le lezioni, si è presentata la Preside per chiedere la sospensione delle lezioni, ma non ha ottenuto che la promessa dell'anticipata chiusura dell'istituto.

Un'altra richiesta è stata avanzata a Provveditorato agli studi perché venissero sospese le lezioni in tutta la città, ma essa non è stata accolta. Intanto per lunedì alle ore 11 è stato indetto all'associazione nazionalista un comizio al quale parteciperanno anche i fascisti e gli ex combattenti.

Un D'Annunzio greco?
TORINO, 4.
La «Stampa» riceve da Londra: Duemila ufficiali dell'esercito greco hanno deciso di resistere magari con la forza a qualsiasi opposizione da parte dell'Intesa di evacuare il territorio di Smirna. Il nuovo D'Annunzio greco è il generale Papulas; egli avrebbe dichiarato che la linea attualmente occupata dalle truppe greche non sarà abbandonata anche a costo di dover disobbedire alle decisioni della potenza alleata.

Il corrispondente del «Daily Express» di chiara che quella delle 17 divisioni che si trovavano attualmente al fronte rimarrebbero col generale Papulas.

Wrangel a Belgrado
BELGRADO, 4.
Il generale Wrangel è arrivato qui l'altro ieri proveniente da Costantinopoli. Alla stazione è stato ricevuto dal rappresentante del Governo e dalla Polonia russa. Sembra che il generale si sia recato in Serbia allo scopo di stabilire l'esercito in vista di una ripresa dell'offensiva contro i russi bolscevichi nella prossima primavera.

Malcontenti disinteressati
La particolare composizione del Ministero Facta, per cui hanno la prevalenza elementi e... regioni (Piemonte) giolitiani ha fatto sì che sono restati scontenti molti di coloro che dalla loro ambizione attendevano l'appagamento della loro ambizione.

Specialmente — dal punto di vista regionale — sono malcontenti i liguri, i basilichi, i laziali, i siciliani ed i sardi. I liguri e i basilichi non hanno nessuna rappresentanza nel gabinetto.

Essi agognavano a un posto di ministro o almeno al sottosegretariato della marina. Non hanno potuto ottenere il primo perché la destra ha designato l'on. Riccio invece dell'on. Cella. Non hanno potuto ottenere il sottosegretariato perché i socialisti hanno posto il loro veto affermando che l'affidare a un ligure la sorveglianza sugli arsenali della marina mercantile era uno sbaglio che affidava agli arsenali.

«Inde iras».

I basilichi sono, invece, restati a terra perché prendere un nittiano significava farsi dichiarare guerra aperta dai vari d'Alessio, prendere un antinittiano farebbe dichiarare dai nittiani i siciliani una numerosa rappresentanza al governo, per ragioni elettorali di cui si è avuto un sintomo eloquente nelle dimissioni dell'on. Di Cesaro.

Eguale vivo è il malcontento nella deputazione sarda. L'assunzione del Governo dell'on. Congiu e Lissa significa solo l'aver voluto fare l'on. Cocco Ortu più che non abbia fatto Caligola. Chè, infatti, mentre questi fece senatore un cavallo, l'on. Cocco Ortu ha fatto fare sottosegretario un vecchio (Congiu) che per le sue condizioni di salute è nell'impossibilità di agire e un medico (Lissa).

Malcontenti sono anche i veneti. Essi si sentono scarsamente rappresentati dal Governo dell'on. Luigi Rossi e sono soprattutto allarmati dalla minacciata soppressione del ministero delle Terre Liberate.

C'era, anzi, a questo proposito chi assicurava che l'on. Facta, contrariamente a quanto aveva prima in animo di fare, intenderebbe mantenere il ministero delle Terre Liberate il cui titolare verrebbe nominato prima dell'apertura della Camera.

La Lettonia e la Conferenza di Genova
La Legazione della Lettonia a Roma comunica che l'informazione pubblicata da alcuni giornali, secondo la quale i diversi Stati dell'antico impero russo avrebbero autorizzato la Russia del Soviet a rappresentare alla Conferenza di Genova, è assolutamente priva di fondamento per ciò che riguarda il popolo indipendente della Lettonia.

Si apprende poi che in occasione della Conferenza di Genova, il Gabinetto lettone ha deciso di pubblicare un'opera a trattamento della situazione economica in Lettonia accompagnata da fotografie della vita dello scampo e far conoscere l'importanza della Lettonia dal punto di vista del transito con la Russia.

Per il Ministero delle Terre Liberate
Oggi alle ore 17 una commissione di deputati veneti, composta dagli onorevoli Zaniboni, Mussati, Galano, Marchiolo, Panbianco, Basso, Tonelli e Salvatori fu ricevuta dal Presidente del Consiglio.

Assisteva alla conferenza il Ministro della Giustizia.

La commissione espone le ragioni che impongono il mantenimento del Ministero delle Terre Liberate, necessario per la sistemazione di interessi gravissimi delle regioni venete, colpite dai disastri della guerra.

L'on. Facta promette che avrebbe esaminato con molta comunità e con molto interesse le ragioni esposte, e che avrebbe presto dato una definitiva risposta.

La Lettonia e la Conferenza di Genova
La Legazione della Lettonia a Roma comunica che l'informazione pubblicata da alcuni giornali, secondo la quale i diversi Stati dell'antico impero russo avrebbero autorizzato la Russia del Soviet a rappresentare alla Conferenza di Genova, è assolutamente priva di fondamento per ciò che riguarda il popolo indipendente della Lettonia.

Si apprende poi che in occasione della Conferenza di Genova, il Gabinetto lettone ha deciso di pubblicare un'opera a trattamento della situazione economica in Lettonia accompagnata da fotografie della vita dello scampo e far conoscere l'importanza della Lettonia dal punto di vista del transito con la Russia.

Il vecchio campanaro

Novela di Vladimiro Korolenko

La calata la notte, ed il piccolo villaggio anidato sul remoto fiumicello, si pini, scompariva in quella particolare penombra, che riempie le notti stellate di primavera, quando una nebbia sottile, sollevandosi dalla terra, addensa le ombre dei boschi e stende sulle radure una specie di tappeto di fumo azzurro-giallo.

Quelque silenzio, malinconico, tristezza, il villaggio sonnecchia tranquillo. Si distinguono appena le misere capanne con i loro tetti ciondoli; qua e là brillano luci, qualche volta strida una porta. Un case di guardia abbaja, poi tace. Ogni tanto dalla massa oscura dei boschi distaccano delle figure umane, passano come a cavallo, stridono un carro: gli abitanti delle solitarie borgate sono per i boschi, che vanno a riunirsi alla loro chiesa per salutare l'avvento della festa primaverile.

La chiesa si trova sopra un colle, proprio nel centro del villaggio; le sue finestre risplendono di luci. Il campanile, vecchio, alto e scuro, si perde con la punta nel profondo del cielo.

Scolpionando i gradini della scala: Michele, il vecchio campanaro, sale sul campanile, e la sua lanterna si vede sospesa allo spazio, come una stella volante nell'aria.

Il vecchio si trascina penosamente su per la ripida scala: le vecchie gambe sono serventi più bene, egli stesso ormai è assai, e gli occhi vedono male. È tempo, già è tempo che il vecchio si riposi, ma Dio non gli manda la morte. Ha sotterrato i figli, ha sotterrato i nipoti, ha accompagnato vecchi al sepolcro, ha accompagnato giovani, ma egli è ancora vivo. E pensa... tante volte ha celebrato la festa primaverile, ne ha perduto il conto di quante volte ha atteso l'ora fissata in questo stesso Campanile. «Eccolo, Dio ve l'ha condotto ancora una volta».

Il vecchio sale sulla loggia, si appoggia sulla ringhiera: di sotto, intorno alla Chiesa, risplendono confusamente nell'oscurità i stipiti del cimitero, e sembra che le vecchie croci con le loro braccia aperte li proteggano. Qua e là si vedono su di essi le battute non ancora coperte di foglie, di là, dal basso, viene fino a Michele la fragorosa autorità dei giovani, gemiti, e da ogni dove si spalanca malinconica, quasi nel riposo eterno.

Chissà di lui tra un anno? Potrà di nuovo salire qui, in alto al campanile, sotto la campana di rame, per risvegliare con un rintocco il buio, per mettere in moto, ovunque girerà la lagrima, nell'angoscia del cimitero sotto la croce? Dio lo sa, egli è pronto, ma per ora Dio lo ha fatto aspettare ancora una volta alla festa di primavera. «Gloria a te, Signore!», mormora l'abitudine, formale, labbra semi, e Michele guarda lassù, nel cielo stellato, milioni di luci e si fa il segno della croce...

— Michele... Michele! — lo chiama dal basso un'altra voce tremolante. Il vecchio aggrappa la corda in alto nel campanile, anzi mette una mano avanti gli occhi, in cerca di luce, ma non vede Michele.

— Che ti succede? Sono qui — risponde il campanaro sporgendosi dall'alto — forse non vedi?

— Non vedo... ma non è tempo di suonare? — che ora credi che sia?

Attonito, guardano le stelle. Migliaia di luci divine brillano su loro. Il carro fiammeggiante si è alzato, già in alto... Michele pensa.

— Non ancora, aspetta un poco... Io so dunque...

Egli sa. Non ha bisogno di orologio: il vecchio Simeone dice che lui quando giunge il momento. La terra e il cielo, le bianche nuvole, che navigano nell'azzurro, la foresta oscura, che indovina il ruscello invisibile nell'oscurità: tutto questo a lui è noto, tutto questo è il suo coro. Non per nulla qui si trascorre tutta la sua vita.

Dinanzi a lui rivive il lontano passato... egli ricorda la prima volta in cui salì su questo campanile con suo padre... Signore Iddio, come ciò è lontano e insieme vicino!

Egli si vede giovane, biondo, con gli occhi ardenti, ora il vento, ma non quello che solleva la polvere della strada, bensì quel vento che batte le sue ali silenziose in alto sulla terra, fa ondeggiare i suoi capelli...

Al basso, lontano lontano, camminano alcuni piccoli uomini, le casupole del villaggio appaiono discolate, e sembra che il bosco si sia ritirato in lontananza, e la pianura tutta attorno nella quale sta il villaggio sembra così grande quasi senza confini.

«Eccolo, è tutta qui! — pensa sorridendo il vecchio canuto nel guardarla — là è la vita». Quando si è giovani non si vede la vita.

Eccolo tutta qui come nelle palme delle mani, dall'estremo fino a quella stessa piccola tomba lì sotto, che egli si è preso in un angolo del cimitero.

Invero, signore Iddio, sarebbe tempo di riposare.

Il pendio campeggia è stato onestamente percorso e la terra umida è per lui come una madre. Presto, presto!

Infatti è ora.

Guardate ancora una volta le stelle, Michele si alza; si toglie il berretto, si fa il segno della croce, e comincia a mettere insieme le corde delle campane.

Dopo un minuto l'aria della notte festosa un colpo sonoro, un secondo, un terzo, un quarto... l'uno dopo l'altro, risuonando il leggendario suono della notte primaverile, suonano prepotenti, prolungando e cantanti i rintocchi.

Il suono è legato. Nella Chiesa è cominciata la funzione.

Gli anni passati Michele sempre pregava per la scala e si metteva in un angolo vicino alla porta a pregare ed aspettare il canto. Ma ora è rimasto nella sua veduta; non può scendere: già da prima aveva cominciato a sentire una stanchezza. Si siede su di una sgabello, ed ascoltando estinguersi l'eco vagante del bronzo si sprofonda nel pensiero. A che pensa? Egli stesso non sa. Risponde a questa domanda.

La vedetta del campanile è debolmente illuminata dalla sua lanterna, le campane, che ancora sordamente risuonano, si

Echi della tragedia russa "Il Fiore", di F. M. Martini all'Argentina

La grazia e il profumo di questo Fiore sotto gli occhi che un'altra primavera, sono in un'altra serra, al Valle, per merito della medesima compagnia, ritorno a noi dopo aver peregrinato con Dario Nicodemi per tutta l'Italia e suscitato ovunque il più schietto, il più commosso plauso. Fausto Maria Martini ha nel suo piccolo capolavoro sentito e reso il dramma intimo, ora fatto di patetico sfumature ora di violente esplosioni, che nasce dal contrasto fra la poesia bella del nostro amore e la prosa brutta della nostra vita, fra un atteggiamento dinamico della nostra anima nella passione e uno statico di tutte le nostre facoltà migliori nell'accidia delle abitudini quotidiane. Perciò questo Fiore ha dolosamente, irresistibilmente conquistato il pubblico fin dalla prima sera, e ora, quasi un anno, quando una folla elettrizzata si accalca a sfondare ad acciamparsi il glorioso mutilato. Ma non, non il mutilato, sibbene l'artista limpido, è profondo di cui l'occhio, per aver visto tanto da presso la morte, sembra aver acquistato un più intimo, come nella scrutata la vita. E ciò va detto, perché nessun maggior torto si potrebbe fare al Martini, anzi alla verità stessa e alla severa imparzialità del pubblico e della critica romana, che attribuire, neppure in minima parte, la fortuna della commedia al sentimento di affettuosa solidarietà verso il commediografo. Del resto questo Fiore è pure stato un anno sotto gli occhi, e non per ciò appare oggi meno profumato e meno vago.

Dario Nicodemi, scegliendolo come spettacolo di apertura, sapeva di assicurarsi un buon augurio per l'intera stagione. L'augurio è stato unanime e sincero.

La Roma che ancora ama e onora la nostra scena di prosa, è ancora la stessa, nella sala dell'Argentina. E tutta ha salutato, con l'antica entusiasmo, il ritorno della commedia e della commedia.

Vera Vergani, fiore troppo a lungo lontano dai nostri occhi, si è apparsa anche più commossa e commovente, anche più padrona dell'arte sua. Lo stesso ci sembra di dover dire di Luigi Ciomara e degli altri. Ma forse è l'illusione del tempo. La verità è che in questa Compagnia noi avremmo, fin dall'origine, e abbiamo, un miracolo di fusione, di correttezza, di signorilità, di intuito, di verità scenica; e che il nome della sua prima attrice solo può definirli veri.

Di questo mirabile strumento, ch'è esso stesso in gran parte opera sua, Dario Nicodemi si serve per attuare un programma poderoso e originale, forse senza precedenti nella storia recente del nostro teatro drammatico. Tanto è vero che un uomo d'ingegno e di buona volontà basta, solo, a smentire il pessimismo di troppi necrofili dell'arte scenica italiana.

Lo spettacolo di Iersera è stato una vera festa d'arte, e può e deve ricordare mille spettacoli.

A scena aperta il grazioso, arguto, nello scherzo comico di Dario Nicodemi, un recitato così bene che non si potrebbe non aspettare da questa compagnia sempre più.

u. m.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Ma ecco, a sinistra, in mezzo alle donne del villaggio, umilmente reclinata la testa, sta la sua ragazza.

Era una brava donna, che Dio l'abbia in pace, e si prendeva molto pena. Il bisogno, il lavoro e tutti gli inevitabili mali della donna scapiano la bellezza, e l'espansione di continua natura per gli inaspettati colpi del destino, trasforma la maestosa bellezza della giovane. Si, dov'è quella felicità? Era rimasto a loro un figlio, unica gioia e speranza, e l'ingenuità umana l'aveva soppiantato.

Ma ecco, a sinistra, quel ricco cervo: si batte il petto, fa delle profonde gemme, cercando di cancellare con le pieghe le lacrime di sangue, che ha fatto spargere agli orfani: eccolo lì che in tutta fretta si fa una grande quantità di croci, cade in ginocchio e batte la fronte. E l'anima di Michele si ribella e si addolora, mentre le immagini oscure guardano severe dall'alto delle mura glie gli umani dolori e l'umana giustizia.

Tutto ciò è passato, tutto è remoto, ed ora tutto il mondo per lui è quest'oscura vedetta, dove sembra che il vento suoni l'arpa facendo muovere di continuo la corda della campana.

«Dio vi giudichi, Dio vi giudichi», mormora il vecchio, e china la testa grigia, e le lagrime scendono pian piano lungo le sue guancie appassite.

«Michele, o Michele! Che ti sei addormentato?», gli gridano dal basso.

«E l'anima di Michele si ribella e rapidamente si alza in piedi».

«Signore! che davvero mi ero addormentato? Non sia mai questa vergogna!» E Michele afferra le corde con la mano sapiente. Al basso, come un formicaio, si muove la folla dei contadini.

Gli stendardi, splendenti di broccato dorato, si agitano nell'aria. Ecco girano in processione intorno alla Chiesa, ed arriva sino a Michele l'esultante grido: «Cristo è risorto!».

Questo grido trova un'eco nel vecchio cuore, e sembra al campanaro che nelle tenebre risplendano più chiari le luci delle candele di cera, e che più si agiti la folla e sventolino gli stendardi, e che il vento, risvegliando, elevi i suoni, e con larghe onde, porti rapidamente in alto, fondendosi con il solenne rintocco delle campane...

«Michele... Michele! — lo chiama dal basso un'altra voce tremolante. Il vecchio aggrappa la corda in alto nel campanile, anzi mette una mano avanti gli occhi, in cerca di luce, ma non vede Michele».

«Che ti succede? Sono qui — risponde il campanaro sporgendosi dall'alto — forse non vedi?»

«Non vedo... ma non è tempo di suonare? — che ora credi che sia?»

Attonito, guardano le stelle. Migliaia di luci divine brillano su loro. Il carro fiammeggiante si è alzato, già in alto... Michele pensa.

«Non ancora, aspetta un poco... Io so dunque...

Egli sa. Non ha bisogno di orologio: il vecchio Simeone dice che lui quando giunge il momento. La terra e il cielo, le bianche nuvole, che navigano nell'azzurro, la foresta oscura, che indovina il ruscello invisibile nell'oscurità: tutto questo a lui è noto, tutto questo è il suo coro. Non per nulla qui si trascorre tutta la sua vita.

Dinanzi a lui rivive il lontano passato... egli ricorda la prima volta in cui salì su questo campanile con suo padre... Signore Iddio, come ciò è lontano e insieme vicino!

Egli si vede giovane, biondo, con gli occhi ardenti, ora il vento, ma non quello che solleva la polvere della strada, bensì quel vento che batte le sue ali silenziose in alto sulla terra, fa ondeggiare i suoi capelli...

Al basso, lontano lontano, camminano alcuni piccoli uomini, le casupole del villaggio appaiono discolate, e sembra che il bosco si sia ritirato in lontananza, e la pianura tutta attorno nella quale sta il villaggio sembra così grande quasi senza confini.

«Eccolo, è tutta qui! — pensa sorridendo il vecchio canuto nel guardarla — là è la vita». Quando si è giovani non si vede la vita.

Eccolo tutta qui come nelle palme delle mani, dall'estremo fino a quella stessa piccola tomba lì sotto, che egli si è preso in un angolo del cimitero.

Invero, signore Iddio, sarebbe tempo di riposare.

Il pendio campeggia è stato onestamente percorso e la terra umida è per lui come una madre. Presto, presto!

Infatti è ora.

Guardate ancora una volta le stelle, Michele si alza; si toglie il berretto, si fa il segno della croce, e comincia a mettere insieme le corde delle campane.

Dopo un minuto l'aria della notte festosa un colpo sonoro, un secondo, un terzo, un quarto... l'uno dopo l'altro, risuonando il leggendario suono della notte primaverile, suonano prepotenti, prolungando e cantanti i rintocchi.

Il suono è legato. Nella Chiesa è cominciata la funzione.

Gli anni passati Michele sempre pregava per la scala e si metteva in un angolo vicino alla porta a pregare ed aspettare il canto. Ma ora è rimasto nella sua veduta; non può scendere: già da prima aveva cominciato a sentire una stanchezza. Si siede su di una sgabello, ed ascoltando estinguersi l'eco vagante del bronzo si sprofonda nel pensiero. A che pensa? Egli stesso non sa. Risponde a questa domanda.

La vedetta del campanile è debolmente illuminata dalla sua lanterna, le campane, che ancora sordamente risuonano, si

Arte abbruzzese

Il campo dell'opera della stagione di Quaresima, che si inizia oggi ufficialmente, trova all'Eliseo la Compagnia Stabile, perfettamente rinnovata, e all'Adriano la Compagnia Pietromarchi.

La nuova Stabile, della quale fanno parte la sottile Mara Morosini Pradell ed il comico Avanzini che hanno sostituito rispettivamente la Maresca e la Trucchi, con elementi come la Pironi, la Vitolo, la Lacyoni, il Micheluzzi; fra i migliori della scena di opera.

Il programma della Stabile contiene tutte le più interessanti novità italiane e straniere e a mano a mano si accrescerà di nuove produzioni.

Sono annunciate per ora: *Rosini di E. Corradi*, musica di Gioacchino Rossini; *Assunzione di A. Novelli*, musica di Pietro; *Nelly Rozier di Hennequin*, musica di P. Sargolli; *La linea del cuore del maestro Caraballa*; *La cantatrice di strada di Leo Fall*; *Frasquita di Franz Lehár*; *Bojardo di Kalmann*. Tra le riprese sono invece annunciate: *Seleggia, S. Muzurka blu*, *Acqua cheta*, *Reynard*, *La ragazza olandese*, *E' arrivato l'ombelatore*, *Costa Susanna*, *Adagio Ginevrina*.

La Stabile inizierà la stagione questa sera con *Primavera scapigliata* di Strauss della quale darà un'edizione molto accurata sia per spartiti che per costumi che, colui che sa, sono dell'epoca. Direttore: la Compagnia Pietromarchi si differenzia sostanzialmente dalla Stabile per il programma, nel quale figurano vecchie opere, fiabe e fiabe da molto tempo, e non si sa perché erano state escluse dal repertorio delle nostre compagnie di opera.

Risulteranno perciò *Donna Juanita*, *Le Campanie di Corneville*, il *Duchino* e tanti altri capolavori del teatro operistico ignoti alla gioventù odierna che pur ne ha sentito tanto parlare. Per merito di Pietromarchi essi rivivono sulle scene dell'Adriano nella interpretazione di ottimi elementi quali il Merzetti, il Pietromarchi, il Campori, la Turroni, la Arlenos, la Parodi, e in una degna coreografia.

Questa sera la Compagnia debutta con un lavoro, molto caro ai romani: il *Marchese del Grillo*, la piacevolissima opera del Mascetti che avrà per interprete principale il Pietromarchi, nelle vesti di *Giachino*.

La musica

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

La musica

Il Costanzi ha riservato per questa seconda parte della sua stagione lirica il maggior numero delle novità: l'Isabella

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Il bolsevoico Iulovski Il feroce uccisore dello Zar

Traduzione diretta dal russo di Marcello La Face Nomi da Sonina.

Stasera la Compagnia drammatica diretta da quel valoroso e ingegnoso artista che è Gualtiero Tumiatì comincia il corso delle sue rappresentazioni al Valle con *Il Bolsevoico Iulovski*.

Scelta felicissima, questa del Tumiatì; che, dopo quel *Vagabondo* che egli sa riannunciare con pochissimi altri, il *Cirano di Bergerac* è forse la sua più bella vittoria d'arte.

Stasera, dunque, rivedremo il bel verso sonoro, detti con anima e con musica propria: ma intorno all'eroe principale vedremo numerosi fantocci, che Gualtiero Tumiatì ha sempre volute e saputo trovare buoni compagni per le sue battaglie ardite.

Raimondo Mezzanotte: "Contadina di Poltara"

Il Costanzi ha riservato per questa seconda parte della sua stagione lirica il maggior numero delle novità: l'Isabella

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Raimondo Mezzanotte: "L'albero rosso"

Il Costanzi ha riservato per questa seconda parte della sua stagione lirica il maggior numero delle novità: l'Isabella

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

Al Vali Gualtiero Tumiatì con i grandi spettacoli: sei novità promesse e qualche esumazione.

Al Manzoni don Vincenzo Scarpitta che ai suoi fedeli poco promette e molto mantiene.

PROBLEMI D'INSEGNANTI MEDI

Il "ruolo unico"

De molti anni la Federazione degli Insegnanti della Scuola Media e travagliata da una spinosa questione che in questi giorni tocca la sua fase acuta. I professori del ruolo A (Liceo, Istituto Tecnico, Scuola Normale, Ginnasio Superiore) insieme a chiudono, loro cara, una vita di studio che si differenzia di sole 20 lire annue da quella dei loro colleghi del ruolo B (Ginnasio Inferiore, Scuola Tecnica, Scuola Complementare), e di poco più che 500 lire da quello degli altri colleghi del ruolo C (Gallarate, Ginnasio, ecc.). La differenza è dunque, ben misurata, come, ma più misera diventa se si pensi ai concorsi che devono superare i docenti i quali vogliono passare dal ruolo B al ruolo A. Senonché ai professori del ruolo B, che in caso rimangono per volontà loro o per non aver superato i concorsi, la stessa differenza di stipendio, non quasi come un'offesa alla dignità, ed essi chiedono a gran voce la unificazione dei ruoli e con essa la perequazione degli stipendi.

Le ragioni che essi adducono sono espresse in una circolare che segue, espressione chiara e risoluta di un pensiero che si è formato nella mente di tutti i professori del ruolo A. Ritiene in un'analisi che va man mano crescendo di numero, per opporsi alle richieste dei colleghi del ruolo B, e per difendere con la separazione dei ruoli, l'interesse non più morale che economico, e quello della Scuola Media. A tanto non si sarebbe arrivati se i professori del ruolo B non avessero essi per i primi costituito un Fascio di difesa e indotto perciò gli altri a creare il contraltare, iniziando in tal modo un movimento "pari a esteri" alla compagine federale e all'azione sindacale.

Espresso così il nostro pensiero intorno a una questione che è divenuta « e non dovrebbe essere » la principale e più urgente per gli insegnanti medi, ci sia lecito aggiungere il voto che l'intera classe, così indegna di rinviare, e si benemerita della cultura nazionale, non dia l'esempio della discordia fratricida; e, senza sacrificare il principio fondamentale che è la graduazione di funzioni corrisponde a graduazione di stipendi e che gli elementi migliori trovino un giusto riconoscimento economico, tentare i concorsi più difficili e a spiegare un'attività non più di meritoria per la loro nazione, ma indubbiamente più ardua e più complessa, per il futuro della nostra scuola media.

Sarà allora, e non prima, possibile affrontare i problemi di riorganizzazione scolastica nel sereno consenso degli uomini di cultura e della cultura media italiana, non affidare.

Ed ecco la circolare dell'Alleanza "dei professori" di Scuole Secondarie Superiori (Ruolo A):

Ai colleghi dei Licei, dei Ginnasi Superiori, degli Istituti Tecnici e delle Scuole Normali.

Collegati del ruolo B giustificano le loro domande con l'affermare che l'opera educativa ed istruttiva che la Scuola Media compie sia unica nella sua essenza e nella sua attuazione, con la stessa finalità, momenti che si equivalgono sia per il loro intrinseco valore, che per la loro importanza sociale. Ma non è questa la realtà delle cose? La realtà è che il ruolo B, che è il ruolo più basso, è quello che ha indotto a costituirsi in Associazione.

I colleghi del ruolo B giustificano le loro domande con l'affermare che l'opera educativa ed istruttiva che la Scuola Media compie sia unica nella sua essenza e nella sua attuazione, con la stessa finalità, momenti che si equivalgono sia per il loro intrinseco valore, che per la loro importanza sociale. Ma non è questa la realtà delle cose? La realtà è che il ruolo B, che è il ruolo più basso, è quello che ha indotto a costituirsi in Associazione.

I colleghi del ruolo B giustificano le loro domande con l'affermare che l'opera educativa ed istruttiva che la Scuola Media compie sia unica nella sua essenza e nella sua attuazione, con la stessa finalità, momenti che si equivalgono sia per il loro intrinseco valore, che per la loro importanza sociale. Ma non è questa la realtà delle cose? La realtà è che il ruolo B, che è il ruolo più basso, è quello che ha indotto a costituirsi in Associazione.

I colleghi del ruolo B giustificano le loro domande con l'affermare che l'opera educativa ed istruttiva che la Scuola Media compie sia unica nella sua essenza e nella sua attuazione, con la stessa finalità, momenti che si equivalgono sia per il loro intrinseco valore, che per la loro importanza sociale. Ma non è questa la realtà delle cose? La realtà è che il ruolo B, che è il ruolo più basso, è quello che ha indotto a costituirsi in Associazione.

I colleghi del ruolo B giustificano le loro domande con l'affermare che l'opera educativa ed istruttiva che la Scuola Media compie sia unica nella sua essenza e nella sua attuazione, con la stessa finalità, momenti che si equivalgono sia per il loro intrinseco valore, che per la loro importanza sociale. Ma non è questa la realtà delle cose? La realtà è che il ruolo B, che è il ruolo più basso, è quello che ha indotto a costituirsi in Associazione.

I colleghi del ruolo B giustificano le loro domande con l'affermare che l'opera educativa ed istruttiva che la Scuola Media compie sia unica nella sua essenza e nella sua attuazione, con la stessa finalità, momenti che si equivalgono sia per il loro intrinseco valore, che per la loro importanza sociale. Ma non è questa la realtà delle cose? La realtà è che il ruolo B, che è il ruolo più basso, è quello che ha indotto a costituirsi in Associazione.

L'assemblea della Cooperativa "Garibaldi"

GENOVA, 4

Ieri ha avuto luogo l'assemblea della Cooperativa Garibaldi attorno alla quale tante polemiche si agitarono questi giorni. Numerosi fu il concorso dei naviganti. Fu votato un imponente ordine del giorno, che fu trasmesso alla Società Anonima cooperativa fra lavoratori del mare per l'eccezione della navigazione con naviglio nazionale, riunito in assemblea generale ordinaria a Genova la sera del 3 marzo 1922, nella Casa della gente di mare, dopo aver approvato la relazione del Consiglio di amministrazione e dei bilanci, e approvò il loro voto con compiacimento e per il ruolo con cui la loro cooperativa è presieduta, diretta e amministrata: protestando contro l'immancabile campagna diffamatoria che i vari organi di stampa, di politica e di economia, hanno fatto, e fanno, contro la Garibaldi, con l'evidente scopo di smontare e impedire lo sviluppo e il funzionamento.

Costatato che certi armatori hanno dichiarato di voler sopprimere dal contratto di armamento le clausole riguardanti la cooperativa, con pretesto che a Trieste è stato firmato il progetto Belvedere, mentre in realtà, come risulta dalle dichiarazioni fatte dal governatore marittimo di quel porto, quel progetto non è mai stato firmato, e che perciò è più che mai manifesto il vero proposito di questi armatori di impedire con qualsiasi mezzo che la Garibaldi possa efficacemente contribuire a fare avere — quale strumento di pacifica redenzione sociale — una libera e fiorente marina mercantile in una più libera.

Vale le pubblicazioni con le quali i più diversi armatori avversari — dal falsario navigante al falso religioso — a preparazione di quel corpo armatoriale, volevano far credere che i naviganti passassero per forza alla Garibaldi.

Dichiarando e affermando in nome della loro fede nel loro lavoro e della loro speranza di voler continuare a finanziare la Garibaldi, così come hanno fatto fino adesso, con o senza le note clausole in contratto.

La causa Murrai-Fradeletto

FIRENZE, 4

Vi informiamo a suo tempo della serie di querelle scambiate tra la figlia del sign. Fradeletto e il marito di questa sign. Murrai. Il Pubblico Ministero, dopo aver esaminato le corrispondenze, ha chiesto il rinvio al giudizio per addurre, reale compresso in varie epoche e con diverse persone, i coniugi Fradeletto-Murrai e certi Gasparini, Tonetti, Bonini e la signorina Giannini.

La morte dello studente Scriver

FIRENZE, 4

La polizia, dopo l'arresto di un indiano sulla tragedia dello studente Scriver, ha concluso che il ferimento è avvenuto per disgrazia. Il giovanotto che era stato un legionario fumano aveva l'abitudine di esercitarsi con il pugnale nelle più difficili posizioni. Durante queste strane esercitazioni lo Scriver si è ferito mortalmente.

Arresto di un pericoloso latitante

PALERMO, 4

In provincia di Palermo venne catturato un pericolosissimo latitante, certo Guido, che organizzava tutte le rapine in quel territorio, ma che non aveva mai commesso un delitto. Fu catturato da un milite di Palermo, cinque malfattori armati di fucile aggredirono sulla strada un camion diretto a Palermo dove si trovava il latitante. I malfattori furono catturati e il latitante fu liberato.

Ma ormai ci sembra giunta, in realtà, l'ora del redde rationis. E nessuno potrebbe più a lungo procrastinare.

Le dimissioni della Commissione per la burocrazia al Comune di Napoli

NAPOLI, 4

Ieri sera, la Commissione per la burocrazia al Comune di Napoli, ha deciso di rassegnare le sue dimissioni.

Non sono state presentate, per motivi professionali, alla riunione di ieri sera, però, sono rimasti presenti i consiglieri della decisione. Decise, alla quale lo stesso presidente venuto anche da solo. Il Consiglio comunale non ha suffragato la sua giunta le nostre opere, sicché non è possibile più continuare in vita.

Se il Consiglio ha ritenuto, altra volta, in linea di massima, di dover procedere ad una riforma burocratica, non ha mai potuto, per avere il diritto di discutere, e di votare, il progetto di riforma.

Se il Consiglio ha ritenuto, altra volta, in linea di massima, di dover procedere ad una riforma burocratica, non ha mai potuto, per avere il diritto di discutere, e di votare, il progetto di riforma.

Se il Consiglio ha ritenuto, altra volta, in linea di massima, di dover procedere ad una riforma burocratica, non ha mai potuto, per avere il diritto di discutere, e di votare, il progetto di riforma.

Se il Consiglio ha ritenuto, altra volta, in linea di massima, di dover procedere ad una riforma burocratica, non ha mai potuto, per avere il diritto di discutere, e di votare, il progetto di riforma.

Da inchiesta all'Ufficio Tecnico Municipale

NAPOLI, 4

Da una visita pratica dell'Assessore per le opere pubbliche, marchese De Barbis, alle varie zone della città, ora si stanno compiendo lavori di edificazione di nuovi fabbricati a risultato che circa 200 costruzioni si stanno eseguendo senza la debita licenza edilizia.

Mortale disgrazia

NAPOLI, 4

Ieri, nella galleria urbana della ditta, una Napoli-Roma a via Civile, l'operaio, mentre tentava di scendere col piccone un masso tutto questo è caduto appollaiato. Poco dopo il suo cadavere veniva dai compagni estratto dalla galleria.

Nel mondo cooperativo

La cooperazione dei combattenti

Recentemente, come abbiamo annunciato, la Cooperazione italiana, montata dalla cooperazione ed organo della Lega nazionale delle cooperative, intanto un formidabile «vehi meco» all'indirizzo delle Cooperative dei combattenti. E nel primo articolo, sotto il titolo: «Contra i combattenti», si dice che la cooperazione, ma per l'unità, politizzando il settimanale dei combattenti milanesi «La nuova giornata», dichiara di riconoscere che «tutta la cooperazione dei mutilati di guerra e degli ex combattenti e operaia, dura, tenace e paziente degli stessi mutilati e combattenti»; e di «tutto convenientemente gli «ostacoli», spesse volte insormontabili che i disastri di guerra hanno dovuto superare, ecc., ecc.

Segue, poi una elencazione delle benemerite e degli aiuti che la Lega e la Cooperazione italiana avrebbero portato a favore degli ex combattenti nella tutela del loro patrimonio, e in favore di quella opera di patrocinio, di assistenza e di doverosa riparazione da parte della Nazione a favore di coloro che tanto sacrifico alle tragiche contingenze della guerra.

Accordati così gli strumenti, ed atteggiati a benemerite, la bocca incantata, la senna dei vinti di Antonio Vergantini riprende, sinteticamente, la vera sostanza della cooperazione di classe, e finisce di cantare così:

«La Lega delle Cooperative è aperta a tutte le correnti, le scuole e le tendenze, e ha il dovere di andare, ad eliminare ogni forma di strutturalismo, parassitismo» (Hanno capito i signori Panatieri e Preziosi, che fan tanto gli increduli?) se, dunque, i cooperatori ex combattenti intendono anche essi la cooperazione in questo modo, non possono avere nella Lega e nel suo organo «La Cooperazione italiana» che valido e sicuro appoggio.

Perché non precisare... le somme, a rendere più suavo il bel canto?

Del secondo articolo, poi, scoperta in Italia una Federazione italiana delle Cooperative dei Combattenti, dimostrata la sua convenienza a rompere il «Patto di alleanza» stipulato con il Sindacato delle Cooperative, il giornale di Vergantini scrive testualmente:

«Non riusciamo ancora a capire — dato che le Cooperative dei combattenti non hanno nulla a che fare con quelle fasciste che hanno una propria cooperazione nazionale — il perché del loro appoggio al nostro movimento, il perché della divisione delle forze cooperative, il perché della sessione dell'unico loro organismo italiano: la Lega Nazionale delle Cooperative».

Non abbiamo voluto trascrivere la interessantissima prosa della cooperazione italiana con il proposito di illuminare i combattenti che, a questo punto, si sono già divisi in due gruppi: uno che si è dato alla cooperazione, e l'altro che si è dato alla politica.

Penso a fare ciò che la Federazione italiana delle Cooperative tra combattenti si vorrà proprio fare la pena, e se sarà certa abbastanza da tornare le onore, che al canto della sirena rossa.

Potrà essere allora spiegato ai lettori della «Cooperazione italiana» che tutta l'opera «fascista tenace e pazienza» di chi ha perseguito il sogno di una cooperazione indipendente, esente da ogni appoggio alla politica, non può che essere rinnegata, proprio nel dì delle realizzazioni, per l'offa di un «valido e sicuro appoggio» da parte del sign. Vergantini.

O potrà rispondersi che, per esempio, i cooperatori combattenti non accettano il principio della cooperazione di classe, e che, se anche lo accettassero, non potrebbero seguire, nell'azione politica i metodi di sfruttamento parassitario del lo Stato borghese così cari alla Lega delle cooperative.

Potrà infine, sottoporsi alla attenzione della «Cooperazione italiana» questo breve periodo che, nel proprio bollettino del dicembre 1921 la Federazione italiana delle Cooperative combattenti scriveva a proposito della campagna contro il cooperativismo rosso:

«A noi che abbiamo sempre sostenuto una coscienza ed un'organizzazione cooperativistica, non schiava di partiti politici, che, educando le masse alla responsabilità ed alla solidarietà fosse strumento di elevazione morale ed economica delle classi lavoratrici, a noi non può dispiacere che, senza quel piccolo gruppo di favoriti governativi che, attraverso manovre parlamentari e pressioni politiche, alcuni gruppi politici erano riusciti a strappare per le cooperative, ad essi asservite».

Ma tutto ciò potrebbe anche non riguardarci.

Qui volemmo soprattutto notare che il movimento cooperativistico dei combattenti, — sulla cui forza abbiamo già accennato a proposito di una pubblicazione dell'Opera Nazionale Combattenti (a dirsi che non è un'opera di propaganda, e che ha importanza non si fugge nemmeno all'occhio vigile della «Cooperazione italiana» — abbia ormai evidente bisogno di guardarsi ancora più ed ancor meglio nella sua organizzazione nazionale.

I combattenti, che, tornati dalla guerra alla vita normale del Paese, cercano quasi istintivamente nella cooperazione il mezzo per la ricostruzione e la vita della propria elevazione, dopo un primo periodo di incertezze hanno saputo che al movimento cooperativistico, in un indirizzo ben definito ed una organizzazione nazionale già tanto vasta e concreta che i Governi, abituati a ritenere la cooperazione movimento dei socialisti e dei popolari, non le attribuiscono più importanza nazionale.

Questo movimento, sorto su basi assolutamente politiche, ha oggi una forza di quasi duemila cooperative; ha quasi duecento organizzazioni provinciali solide ed indipendenti; si inquadra in un organismo nazionale che adempie con maturità e serietà ai suoi compiti.

Su questo basti esser noi non potrà certo condividere con la Lega socialista, un indirizzo generale, né i metodi, ma potrà, forse, domani essere il centro intorno al

I contadini

La guerra e il dopo guerra hanno creato attorno ai contadini una leggenda che non ha alcuna ragione d'essere e che è il comico alibi per tutte le depresse speculazioni dei bottegai e per tutti i parassitismi industriali.

Si dice che i contadini si siano tutti arricchiti facendo pagare esageratamente i loro prodotti.

Se il contadino risparmiatore non è più perché egli ricavi dai suoi prodotti delle somme favolose. I suoi risparmi vanno ricercati nelle sue modeste condizioni di vita.

La vita del contadino è vita di sacrificio, di sobria onestà, di lavoro.

Egli non lavora solo otto ore, ma lavora dall'alba alla notte oscura ed il suo è un lavoro faticoso e pesante.

Il suo vitto è parco e qualche volta deficiente. Egli in estate non conosce il bar, le birrerie, le passeggiere, le leggierie alpi e marine, e non conosce i caffè, i cinema, i teatri, e altri divertimenti che anche il semplice operaio può concedersi.

Il Partito d'Azione mentre cerca di infondere nei contadini il senso di dignità e di benessere, afferma che l'uomo deve lavorare per vivere e non solo vivere per lavorare, dice al governo di rispettare a se defraudare il denaro del contadino perché è denaro sacro, frutto di lavoro, di risparmio e di sacrificio.

REGIO LOTTO

Estrazione del 4 marzo 1922

Bari	40	42	31	70	87
Firenze	19	11	37	77	81
Milano	41	7	26	80	70
Napoli	47	86	29	3	13
Palermo	66	29	24	65	84
Roma	26	60	15	22	78
Torino	76	40	88	43	37
Venezia	34	81	57	17	26

CATRAMINA BERTELLI

In pillole e pastiglie sicuro energico rimedio contro

TOSSI CATARRI

RAFFREDDORI - LARINGITI BRONCHITI - INFLUENZA MALATTIE DELLA VESCICA

CASA DI VENDITE VERGANTINI

Via Argentina, 67 - Telefono 152

QUADRI all'ASTA

Tre Grandi Vendite

di quadri antichi e moderni, su tela, olio, rame, 2 grandi statue dorate, grazia a sugo d'arabico ecc. da eseguirsi Lunedì 6 e seguenti alle ore 16 in via Argentina 47.

Perito VERGANTINI.

LIQUORE STREGA

TONICO DIGESTIVO

DITA & ALBERTI - Benevento

IMPRESA DI VENDITE MATERAZZI DI TULLIO RIGHETTI

Telefono 51-21

OGGI ESPOSIZIONE

dalla GALLERIA D'ARTE ANTICA FRATELLI DI CASTRO

Via del Babuino n. 77-78

Da LUNEDÌ 6 a GIOVEDÌ 16 MARZO alle ore 15.30

GRANDI VENDITE ALL'ASTA

Liquidazione annuale totale di pregiosi MOBILI antichi, MARMI, BRONZI, TAPETI, TAPACCHIERE, LAMPADE, MERLETTI, STOFFE e numerosi altri oggetti artistici che offriamo una vera occasione ai raccoglitori di cose artistiche.

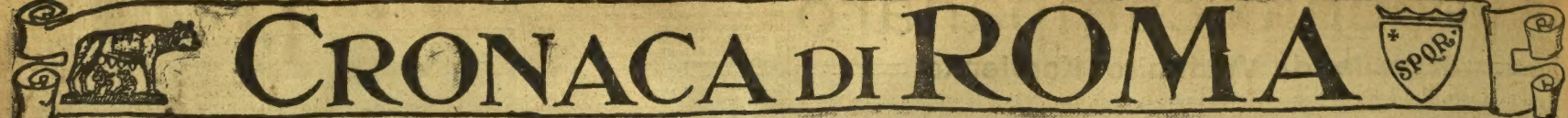
INGRESSO LIBERO - CATALOGO GRATIS

SCIROPO DI S. AGOSTINO

rinfrancesca purificata: il sangue con lo SCIROPO DI S. AGOSTINO estratto concentrato di erbe medicinali preparato nel Laboratorio Farmaceutico della Chiesa di S. Agostino in Genova - Litro 4 li fa bene in tutte le Farmacie - Per la cura primaverile bastano 2 flaconi

OGGI

CACHETS CONTRO STITICHEZZA



Bilancio dell'Azienda Elettrica al Consiglio Comunale

Ma buoni: La seduta di ieri, come era previsto, si svolse in una sala affollata, con un numero di presenti che si avvicinava a trecento. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

zioni meteorologiche e tener presente che, appunto in questi mesi si verifica, ogni anno, il maggior numero di polmoniti sotto ad altre affezioni dell'apparato respiratorio.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Osipiti Reali Il Re del Belgio a Roma

Il Re del Belgio, che doveva venire in Roma il 26 gennaio, e di cui la visita fu rimandata per la morte di Benedetto XV, verrà il giorno 13 corrente.

Il Re di Spagna, Alfonso XIII, che è stato assicurato, coronerà quanto prima il suo desiderio di recarsi in Roma a visitare il Re Vittorio Emanuele. In questa occasione, il Sovrano spagnolo si proporrà, naturalmente, di visitare anche il Pontefice, ed anche per questa udienza fervono le trattative.

Il Principe Giorgio d'Inghilterra, di passaggio, è giunto ieri mattina al Principe Giorgio, tenente del Re d'Inghilterra, atteso alla stazione di Termini dall'Assessorato Child e dal personale dell'Ambasciata.

Molti gente affollati sotto la tettoia della stazione e fuori, sul viale Margherita, ha festosamente salutato l'augusto ospite, che accompagnato dal sig. Child si è subito dopo recato in automobile alla sede dell'Ambasciata in via XX Settembre.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato. Il bilancio dell'Azienda Elettrica, che è stato approvato, è stato discusso e approvato.

Un'inchiesta d'indole delicata al Ministero delle Poste

Le donne, i... cavalieri, l'arme, gli amori...

ed il primo verso potrebbe anche esser seguito dal secondo. Già, poiché di cortesia e di audaci imprese e anche costrette ad interessare egli la sua narrazione la penna del cronista. E se l'ambiente in cui la scena si è svolta è di molto inferiore geograficamente e poeticamente, a quello che circondava di un suadente velo di romanticismo le imprese degli antichi cavalieri, è colpa nostra, non loro, è colpa dei tempi.

Tutto del resto cambia; perfino la figura classica del «cavaliere», che troneggia nella scena; invece degli eroi di oggi e della lucente corazza, il nostro eroe non può vantare fustini, nastri, più, che un unico paio di ghette ed un panciotto color kaid... Ed al tiero cinghio sostituisce una faccia giuliva e birichina, con due occhietti furbi e rubacconici, che fanno dimenticare tante cose; perfino il principio di panacea da buontempe benevolenza che incomincia a pronunciarsi spensieratamente.

Il nostro eroe, o meglio il protagonista della scena che si accingiamo a raccontare è infatti un autentico cavaliere decorato con molti propri reali, in occasione della sua promozione a primo segretario al Ministero delle Poste.

Ed il nostro cavaliere, pur fra la assillante polvere delle pratiche e degli archivi vetusti, tiene a dimostrare che non lascia intorbidare la sua virile combattività. E, addeuciate, una dopo l'altra, le molte donne che nel suo ufficio, folleggiando algeramente davanti ai tanti confetti, i suoi sguardi non furono paghi se non quando, si posarono su di una bruna formosetta signorina, con pretese di eleganza e di modernità, che espletava il diuturno lavoro in una stanza presso la

La situazione era tragica. Il cavaliere vive in famiglia. La signora, idem. Una certa mobilitazione? Orrore!! Ed allora?

L'idea venne; e, naturalmente, fu superba. Gli impiegati della direzione seguono tutti un orologio: a mezzo giorno vanno a mangiare.

E l'egregio cavaliere pensò bene di approfittare dell'ora in cui gli uffici erano liberi.

Ed infatti, nell'ora in cui i suoi colleghi e i suoi dipendenti si avviavano verso le dolci goli del desinare di famiglia o di trattoria, il cavaliere e la sua bella si obliavano nella discreta penombra della camera direttoriale, ed ivi...

Di ciò che lui facevano fu spottato un inaspettato uscio tornato prima del tempo che un bel giorno, forse per disordine, forse, chissà, per eccesso di curiosità si trovò ad aprire la porta della stanza.

I suoi confidenti dicono che in quel momento il povero inserviente durasse fatica a mantenersi disinvoltato... E il cavaliere, e la sua bella? Dicono i maligni che fossero così un bel giorno, forse per disordine, forse, chissà, per eccesso di curiosità si trovò ad aprire la porta della stanza.

Il comm. Buscetta, che ne è stato incaricato, ci dà del resto l'affidamento della rigidità del crinale che saranno usati. Troppo volte simili casi sono venuti alla luce, troppo volte, ahimè, essi restano nascosti nell'ombra...

PRIMO INALATORIO ROMANO
a sacco sistema Koerting
VIA RABELLA 55, ROMA Tel. 10452
Orario: Dalle 10 alle 12
e dalle 17 alle 19 e 30

I miglioramenti ai maestri approvati dalla Giunta Prov. Amministrativa

Ieri sera si è riunita la Giunta Provinciale Amministrativa per esaminare la deliberazione con la quale si concedeva a tutti i maestri delle scuole elementari un miglioramento provvisorio di lire 120 mensili di lire 160 ai direttori ed agli ispettori delle scuole.

Un folto gruppo di maestri e di maestre che stazionava nel cortile e nell'atrio della Prefettura in attesa delle decisioni, alle 20 e 40, quando la G. P. A. ebbe terminato i suoi lavori, venne a sapere che la deliberazione era stata approvata.

I provvedimenti hanno decorrenza dal primo marzo 1922.

Ieri mattina nel salone del parrucchiere, ha avuto luogo il comizio dei operai serrati. Hanno parlato l'on. Colla e Serrantoni, segretario della Federazione, commentando il manifesto dell'Industriali. E infine, venne votato il seguente ordine del giorno:

Gruppo romano d'azione

Conversazioni di cultura

Tutti i studenti sardi soci e simpatizzanti del GRUPPO STUDENTESCO SARDO D'AZIONE sono invitati alle prime CONVERSAZIONI DI CULTURA che terrà domenica, 5 alle 21, presso la rivista «VOLONTÀ» (Via Tre Novembre 154).

IL SEGRETARIO POLITICO.
L'Associazione «Giovane Sardegna», al Gruppo Studentesco Sardo d'Azione

Al Gruppo Studentesco Sardo d'Azione ne sono costitoliti in Roma è pervenuto il seguente telegramma: «Associazione Giovane Sardegna Cagliari saluta vostra costituzione trionfo autonomia sarda».

VITICULTORI! OCCORRENDO PRONTO
SOLFATO RAME. Rivolgere richiesta a: **Rome Ghizzi**, Piazza Fontana, 3-35 Ditta specializzata da oltre 40 anni nel commercio di tale articolo.

Al Genio Ferroviario
I bravi ferrovieri del Genio, hanno organizzato lunedì scorso una riunione recita.

Il cap. Fiorino che sa quanto sia importante per la formazione dell'anima del soldato l'allenamento i duri esercizi militari con un onesto divertimento, fa sì che quasi tutte le sere si tengano riunioni per un po' di tempo di buona e di amore in mezza alla villa della Caserma, e spessissimo per qualche momento la rigida disciplina militare, in una chiara comprensione dei bisogni spirituali del nostro soldato.

Lunedì scorso si rappresentò «Voci di d'rene». Gli attori dilettanti apparvero provetti professionisti, e meritavano lusinghieri applausi da parte dei numerosi intervenuti, si distinsero in special modo il ten. Ebner, il ten. Omida, i sergenti Verucci e Gentili, il sold. Capasso.

Durante gli intervalli il ten. Rietti suonò musica con fine senso d'arte.

Visitate i Magazzini de
L'UNIONE
FABBRICANTI

per la vendita diretta al pubblico di

STOFFE per Signora e per Uomo

BIANCHERIA di fiducia
Camiceria-Calze
Confrontate

i prezzi e la qualità degli articoli

Roma, Via Nazionale 211 215
(di fronte al «Marinese»)

VINI del CHIANTI
(Castellina)
Grandi arrivi, prezzi di concorrenza. Esteso assortimento di vini e liquori nazionali ed esteri.

Carte da parati del Fibreno
Ing. O. MAGGIORANI & C.
ROMA - Piazza di Trevi 8-10 - ROMA
Telefono: Int. 100-101 - SUCCURSALE
SALLI Via Cicerone 19-20-21, Tel. 20-200
Piazza Tor Sanguigna 16.

Gioie occasion
Cav. Grillo - Grossi - Filiale Via Umiltà, 1
Vende gioie provenienti dagli Stati Uniti. - Compra per qualità e prezzo.

Romanzesa avventura della moglie di un ex-deputato Rinchiusa nel manicomio - Note personalità implicate - La signora Veroni accusa

Abbiamo già parlato da queste medesime colonne della storia triste e dolorosa della Signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

Ma questo non è il Commissariato! Non so descrivere esattamente la mia stato vestito con un lungo camice bianco che, dopo avermi gettato nella penombra un sguardo, si mise a controbattere con i miei due sgraziati compagni.

Non potei trattenermi, al vedere questo uomo che mi parve misterioso, un urlo: Ma questo non è il Commissariato! Esp in un manicomio! La parola uscì di bocca di tutti e tre, e ci diede la libertà e la vita dei cittadini. Fuglio il juno, confondibile lo sportello si richiuse ad il viaggio del mistero ricominciò. Compreso subito che dalla Lungara mi si portava alla Casa di salute del Gianicolo.

Esclamai: «Dove mi avete condotto? Nessuno mi rispose, quattro internisti mi guardarono, e io, che mi sentivo un po' di nervi, dissi: «Ma che mi fate?». Fu allora che mi feci un'idea: che mi ero dato a una vita di avventure, e che, per questo, ero stato rinchiuso nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

Allo stesso tempo, la signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.

La signora Veroni, che sposò il deputato socialista, e che, dopo la morte di lui, si era data a una vita di avventure, e che, per questo, era stata rinchiusa nel manicomio.



L'industria della carta a Fabriano

FABRIANO. 4. — Fabriano ha difeso a tutta l'Europa la sua celebrità per merito della sua antica e notissima cartiera. Sono duecento famiglie, almeno, che vivono del risultato della celebre carta, e sono quattrocento le braccia, almeno, che lavorano alla carta in modo produttivo e che ora la Marche chiama l'Italia.

Fabriano è veramente, di questa carta, la città d'origine. La carta di qui non si trova altrove, e non si può dire che sia una carta di qui, ma una carta di qui. La carta di qui è una carta di qui, e non si può dire che sia una carta di qui, ma una carta di qui.

Fabriano è una città di appena 10.000 abitanti, ma non si è mai sognata di fare questioni (io non l'ho mai vista meno sciogliersi (io non l'ho mai vista) per avere o mantenere qualche istituto superiore al modestissimo maundamento. Fabriano, insomma, ha trovato la sua carta, e la segue: via salutare e limpida da tutto le sorelle città del Piceno.

Fabriano è città eminentemente proletaria, e ciò potrebbe farci intendere facilmente il fatto che essa città ha un deputato socialista tutto suo: Luigi Bonaiuti.

Ma ha anche un deputato liberale (di sinistra) di città di Fabriano: l'on. Giambattista Milani.

Questo caso è notevole non per il fatto che Milani è il papà di Fabriano, essendo esso l'anima delle fiamme ormoniche (cartiere). E la simpatia per il Milani (piceno), è forse un po' deputato liberale. Ma anche a costo di qualche rinuncia, ma se intendete la massa che vive la politica e teoria degli stati magi, non si può non dire che Fabriano è una città di carta.

Gli Fabriani registrano anche questo fatto di carta: elettorale nei suoi anni. E la registra con compiacimento.

Un tutto quanto ho sopra esposto si può dire che la convinzione che Fabriano è una città eminentemente proletaria.

Ma il momento: cosa intendete voi per proletariato?

Si intende la massa lavoratrice, la convinzione è esatta, e fatto bene a tempo, ma se intendete la massa che vive la politica e teoria degli stati magi, non si può non dire che Fabriano è una città di carta.

Ma il momento: cosa intendete voi per proletariato?

Si intende la massa lavoratrice, la convinzione è esatta, e fatto bene a tempo, ma se intendete la massa che vive la politica e teoria degli stati magi, non si può non dire che Fabriano è una città di carta.

L'illuminazione pubblica

OSIMO. 4. — Tra gli abitanti del vicino paese di Agugliano sorregge un vivo malcontento per la deficienza del servizio della illuminazione pubblica e privata. Non passa settimana che non si abbia a deplorare la completa mancanza di luce. Non sappiamo se è colpevole quella Amministrazione comunale oppure la Società appaltatrice di tale impresa, pur tuttavia invogliamo chi deve sollecitare la rimozione di tali spessissimi inconvenienti, onde eliminare le giuste lagnanze della cittadinanza.

Per la Cassa operaia

SPOLTORA. 4. — Oggi, in cui tanto si grida di dedicarsi alla terra per ottenere il massimo rendimento; di impiegare i capitali allo sviluppo dell'agricoltura e della ricapitalizzazione e selezione del patrimonio zootecnico, ci pare una sorpresa la notizia che il Banco di Napoli abbia respinto un credito di 1.200 lire a questa Cassa Agricola di prestiti "Spiga Aurea", Società Cooperativa in nome collettivo.

Società ginnastica

ORTONA DEI MARSII. 4. — Per opera del prof. Tantarini sta sorgendo una società ginnastica per l'incoraggiamento dell'educazione fisica fra la nostra gioventù. Molti finora gli iscritti.

Grave disgrazia

CITTA' DI CASTELLO. 4. — Feri la bambina Maria Corotelli di via Alberto di anni 6 dimorante nella frazione di Corneto, mentre stava a scendere dalla scala della sorella maggiore presso il focolare, per un caso accidentale le prese fuoco violentemente gli indumenti che in un attimo le produssero delle gravi ustioni in varie parti del corpo. Trasportata immediatamente all'ospedale venne subito ricoverata e medicata. Però dopo poche ore la povera bambina morì.

Ispezione dell'Opera Nazionale dei combattenti

CITTA' DI CASTELLO. 4. — Il 27 corrente il sig. dott. Giuseppe Giusti, ispettore dell'Opera Nazionale dei Combattenti ha visitato accompagnato dal sig. Pirazzoli la Scuola Operativa dei combattenti.

Nelle scuole del Piceno

ASCOLI PICENO. 4. — Nell'ufficio del R. Provveditorato agli studi, convocati dall'Ispettore Centrale cav. uff. Leopoldo Marucci, della cui giurisdizione è la provincia del Piceno, sono riuniti alcuni signori RR. Ispettori Scolastici prof. Luciani, De Laurentiis, Di Giusto, Guandalini, Fabrizio e Ciancaglini.

Richiesta d'aumento sul prezzo del latte

CITTA' DI CASTELLO. 4. — Circa la richiesta dell'aumento sul prezzo del latte da parte dei lattai, apprendiamo che la Commissione annunziata d'accordo con il sig. cav. Galligaris R. Commissario al Comune, riconosce la necessità di apporre una piccola aumento al prezzo del latte, ha deliberato di invitare i maggiori proprietari di mucche ad una riunione in Municipio per stabilire il nuovo prezzo e per gettare le basi per l'apertura d'una lattearia consorziale.

I nazionalisti fiorentini per Fiume

FIRENZE. 4. — Il fiduciario regionale dell'Associazione Nazionale Combattenti, avv. Giuseppe Zanchi, ha diretto al Ministro degli Esteri, al Ministro della Guerra e ai Ministri e sottosegretari ex combattenti un vibrato telegramma a nome di tutti i combattenti della Toscana con il quale si deplora l'inefficace azione diplomatica svolta dai vari Governi per la liberazione di Fiume, ed invita il nostro Governo ad intervenire subito a difesa dell'italianità di Fiume e per non consentire la prostituzione degli interessi morali e materiali della Patria alla cupidigia del nemico sconfitto.

Polemiche amministrative

LUGO. 4. — L'Associazione agraria di Lago Invitato giorni fa a comizi a contribuire per protestare contro l'applicazione della legge fascista sulle classi rurali, invitando segnatamente le classi rurali a presentare il ricorso contro le imposte suppletive del 1921 ed a rifiutarsi di pagarle.

Dalla Provincia Romana

L'amministrazione straordinaria del Consorzio di bonificazione pontina

TERRACINA. 4. — Il bilancio dei relativi rendiconti consuntivi del Consorzio della Bonificazione pontina, dal 1915 al 1922, prospetto l'opera esplicata, nell'interesse di un Ente così importante, dal R. Commissario comm. Pierluigi Serra, direttore generale al Ministero del LL. PP., opera degna invero del più alto elogio giacché ben poche missioni sono state assolte con intelligenza, con serietà, con instancabile attività, con pazienza e coscienza.

Gli studenti napoletani a Firenze

FIRENZE. 4. — Ieri sera sono giunti a Firenze circa 80 studenti dell'Università di Napoli reduci dalle feste goliardiche svoltesi a Torino per festeggiare il carnevale. Il comitato di Firenze ha offerto loro un refettorio e i combattenti hanno fatto loro le più fraterne accoglienze. Gli studenti napoletani sono ripartiti questa notte alla volta di Napoli.

La cura della nevrastenia

GIUDIZI DI TRE GRANDI. — Mi sono giovato dell'Antinevrotico De Giovanni con ottimi risultati nella nevrastenia e anche nella lipemania.

Consegna di onorificenza al Commissario avv. Valente

SORIANO NEL CIMINO. 4. — Giorno sono una indenne festa si svolse nel Gabinetto del nostro Commissario avv. Valente.

Il fabbricato ex reclusorio di Terracina

TERRACINA. 4. — La notizia che l'asta per la vendita del fabbricato ex reclusorio è riuscita deserta, ha aperta nell'animo di questa popolazione la speranza che l'Amministrazione del Pio Istituto di S. Spirito vorrà abbandonare l'idea dell'alienazione e riprendere quella della completa riduzione di esso ad uso abitazioni civili compiendo così opera di saggia amministrazione, giacché il grande edificio del costo reale di più di...

CONTRO L'UNIMENTO (ANDOLI) IMPARABILE. GELONI EFFETTO SICURO

LA CURA DELLA NEVRASTENIA. GIUDIZI DI TRE GRANDI. Mi sono giovato dell'Antinevrotico De Giovanni con ottimi risultati nella nevrastenia e anche nella lipemania. CESARE LOMBROSO. L'Antinevrotico De Giovanni è il migliore mezzo per combattere la nevrastenia. PAOLO MANTEGAZZA. Ho sperimentato l'Antinevrotico De Giovanni sui malati di esaurimento nervoso e l'ho trovato sempre ben composto ed efficacissimo. GUIDO BACCELLI. L'ANT NEVROTICO DE GIOVANNI tonico ricostituente del sistema nervoso è iscritto nella Farmacopea Ufficiale del Regno. A. GAZZONI & C. - BOLOGNA torritori dei Sacri Palazzi Apostolici

